

ROVELETO - Presentata all'Hotel Le Ruote di Roveleto di Cadeo la finale del concorso di bellezza European Top Model che si svolgerà il 7 e l'8 ottobre proprio nell'hotel patrocinata dall'associazione Arte e Moda presieduta la piacentino Carlo Torregiani. All'incontro presentato un resoconto di ciò che l'associazione ha messo in campo in favore della bellezza e della valorizzazione dei giovani, in particolare nel campo della moda, durante la stagione appena trascorsa. La manifestazione, alla 5ª edizione, attira

## Per il concorso di bellezza Europe Top Model finale nazionale in ottobre a Roveleto

sempre maggior attenzione a livello nazionale, tanto da essere stato "esportato" quest'anno per la prima volta anche a Madrid, in Spagna. Come ha sottolineato Torregiani «questo concorso riempie un vuoto, quello lasciato dalla soppressione di Miss Europa. Il pubblico e le richieste da parte delle

concorrenti rimaneva e andava colmato». Oltre alla bellezza comunque, l'iniziativa si prefigge l'obiettivo di formare ragazze anche per il mondo della tv o di qualsiasi altro ambito socio-culturale. Per le vincitrici dei vari premi sono stati studiati dei percorsi per facilitare l'inserimento nel mondo dei me-

dia o dello spettacolo. L'intera struttura presieduta da Torregiani infatti, è costruita come una vera e propria associazione culturale, che permette sostegno alle ragazze anche se non dovessero immediatamente trovare una collocazione. Numerose sono le occasioni di impiego possibili per le ragazze

nel periodo di attesa per il "grande salto" (da manifestazioni culturali a mostre, convegni ed iniziative benefiche). Dopo 5 anni di ascesa e dopo aver sondato il terreno oltre confine, European Top Model si sta preparando a sbarcare anche in altri Paesi d'Europa, sempre con la formula del concorso, arricchito dal sostegno alle ragazze in via di formazione professionale. Sono quindi 40 le ragazze che prenderanno parte alla finalissima a Roveleto e che sperano di entrare almeno a far parte di quelle for-

tunate che potranno inserirsi in un contesto così ben studiato per proteggerle e formarle. Oltre a questo concorso, l'associazione Arte e Moda ha presentato altre due iniziative, sempre nell'ambito della bellezza e della formazione nel campo dello spettacolo: Baby Europe, concorso riservato a coloro che non hanno ancora compiuto i 14 anni d'età e Bellezza dal Mondo, al quale potranno partecipare tutte le ragazze straniere che abitano nel nostro Paese.

Gianmarco Aimi

Il divo di "Ghost" si è spento in California, era tornato recentemente in una serie televisiva in America

# Addio a Swayze, star di "Dirty dancing"

## L'attore è morto a 57 anni per un tumore

WASHINGTON - L'attore americano Patrick Swayze, diventato un sex-symbol di Hollywood con film come *Dirty dancing* (Balli Proibiti) e *Ghost*, è morto in California dopo una lunga battaglia contro il cancro al pancreas. Aveva 57 anni.

Swayze era stato informato nel gennaio 2008 dai medici che era malato di cancro e che aveva probabilmente poche settimane di vita. L'attore si era sottoposto a chemioterapia e per alcuni mesi la sua salute era apparsa migliorata, al punto che Swayze aveva ricominciato a lavorare interpretando l'agente dell'Fbi Charles Baker nella serie televisiva *The Beast*. Ma all'inizio del 2009 le sue condizioni si erano di nuovo aggravate dopo che il cancro aveva raggiunto anche il fegato.

Nato a Houston, in Texas, il 18 agosto 1952, figlio di una coreografa, Patrick Swayze aveva cominciato la sua carriera artistica come ballerino studiando danza



a New York, dove aveva anche partecipato al musical *Grease*.

Il primo successo era giunto nel 1985 con la serie tv *Nord e Sud*, ambientata all'epoca della Guerra civile americana. Ma la fama era giunta improvvisa nel 1987 con il film *Dirty dancing* dove interpretava il ruolo di un istruttore di danza ribelle e onesto. Swayze aveva ricevuto una candidatura ai Golden Globe per

la sua interpretazione. Nel 1990 la sua popolarità era stata consolidata dal film *Ghost*, con Demi Moore e Whoopi Goldberg, nel ruolo di un defunto che cerca di comunicare con la compagna con l'aiuto di una medium.

I due ruoli avevano mostrato Swayze nelle vesti di sex-symbol e nessuno si era stupito quando la rivista *People* lo aveva proclamato nel 1991 "Uomo più sexy"



Sopra Patrick Swayze, a sin. l'attore ai Telegatti nel 2002 balla con la Marcuzzi; e la locandina di «Dirty dancing»

dell'anno.

Negli anni successivi l'attore non era riuscito a trovare ruoli altrettanto brillanti. L'attore aveva avuto per alcuni anni problemi con l'alcol ma il suicidio della sorella Vicky (per overdose) lo aveva indotto a farsi curare. Nel 2003 aveva preso parte al musical *Chicago* e nel 2006 a *Guys and dolls*.

Era stata la malattia a riportarlo alla ribalta della cronaca, con la moglie Lisa Niemi (che conosceva fin da ragazzo) sempre al suo fianco nella battaglia contro il cancro.

Ester Barcellona

La tragica storia di un giovane americano

Il palco del Premio Bancarella Sport a Pontremoli, che quest'anno è stato assegnato al libro di Jon Krakauer



## Premio Bancarella Sport al libro di Jon Krakauer

«Ho deciso che per un po' farò questa vita. Non mi riesce di rinunciare a tutta questa libertà e semplice bellezza». Quel viaggio, compiuto attraverso l'America dal ventiquattrenne Chris McCandless, con l'entusiasmo testimoniato anche nelle parole della cartolina inviata a un amico, si è però purtroppo concluso tragicamente. La storia del giovane, assertore di un ritorno alla natura e a all'austerità, contro il superfluo contrabbandato come necessario dalla società dei consumi, ha coinvolto lo scrittore e alpinista Jon Krakauer, tornato nei luoghi percorsi dal ragazzo per raccontarne l'avventura nel libro *Nelle terre estreme* (Corbaccio), vincitore del 46° Premio Bancarella Sport, assegnato nei giorni scorsi a Pontremoli, sulla base delle schede inviate dalla giuria formata da personalità del mondo della cultura, dello sport e del giornalismo, panathleti e librai di tutt'Italia.

Al secondo posto si è classificato *Avverti trovato ora* di Roberto Perroni (Mondadori), al terzo *Un carcere nel pallone* di Francesco Ceniti (Laruffa), seguiti da *A Pedate* di Marco Balestracci (Mattioli 1885), *Calcio d'addio* di Pier Francesco Pompei (Palomar) e *Tifare contro* di Giovanni Francesco (Sperling & Kupfer).

Alla vicenda di McCandless, che durante il suo peregrinare aveva scelto di ribattezzarsi Alexander Supertramp, dicendo addio a qual-

siasi legame con la sua vita precedente, è stato dedicato anche il film *Into the wild - Nelle terre selvagge* diretto da Sean Penn, su soggetto dello stesso Krakauer. Il libro cerca di dare una risposta ai tanti interrogativi suscitati dalla prematura fine di Chris, sul quale si sono addensati anche giudizi molto duri di sprovvedutezza, eccessiva ingenuità e impulsività. Nel tentativo di avvicinarsi in modo non superficiale all'esperienza del promettente neolaureato, imbevuto di letture di Tolstoj, London, Thoreau, Pasternak (l'ultimo libro sottolineato e annotato nel solitario rifugio in Alaska è stato *Il Dottor Zivago*), proveniente da una famiglia benestante e che per scelta rinunciò a ogni agiatezza per trasformarsi in un viandante, Krakauer narra un po' anche di sé, di cosa lo abbia spinto a scalare le montagne del 49° Stato degli Usa, ricostruendo inoltre le esistenze al limite di altri viaggiatori, travolti dal gusto per la sfida e dallo sconfinato amore per la libertà, come l'appena ventenne Everett Ruess, inghiottito dal deserto tra i canyon rocciosi dello Utah meridionale e che, nell'ultima lettera al fratello, nel novembre 1934, confessava di preferire il cielo stellato al soffitto, il sentiero oscuro e difficoltoso alla strada asfaltata, «la pace profonda del selvaggio allo scontento generato dalle città».

Anna Anselmi

## Concerto e Location Piacenza a Torino

### I due festival piacentini saranno ospiti venerdì con alcuni corti al "CineShow"

PIACENZA - I festival dei cortometraggi piacentini si mettono in evidenza. Infatti *Concerto* e *Location Piacenza* saranno presenti venerdì al CineShow di Torino (Lingotto Fiere).

CineShow è il Salone per il cinema, la televisione e il multimedia che, in collaborazione con All Casting Magazine (rivista specializzata per chi lavora nello spettacolo) e con la direzione artistica di AperitivoCorto (primo circuito nazionale di cinema corto) organizza All Festivals Award, il concorso per filmmaker indipendenti che si svolgerà durante le tre giornate del Salone. Al concorso saranno presentati alcuni dei migliori "corti" già proposti nei diversi festival italiani.

Nell'ambito di questa iniziativa Roberto Modenesi presenterà



«Lost in Montanaro» e «Francesca notte» che saranno proposti venerdì a Torino



l'associazione *Concerto* e le sue attività, tra cui l'omonimo Festival; e verranno proiettati i cortometraggi *Lost in Montanaro* di Andrea Canepari (prima, vincen-

te esperienza produttiva di *Concerto*) e *Nonsostare* di Gianluca Sportelli, film in concorso all'8ª edizione di *Concerto* nella sezione "Storie" dedicata alla fiction i-

taliana.

Anche *Location Piacenza*, come si diceva, sarà presente a Torino venerdì. Sarà infatti il concorso nazionale organizzato dai piacentini Roberto Dassoni e Barbara Tondini ad aprire la sezione dedicata al mondo del cinema a cura di AperitivoCorto all'interno della kermesse. Alle ore 14 quindi al Lingotto Fiere di Torino, dopo una breve introduzione a cura dei due organizzatori Barbara Tondini e Roberto Dassoni, saranno proiettati *Piccoli confini* di Matteo Bellizzi, primo classificato della prima edizione (giugno 2003), *Francesca Notte* di Andrea Fasciani, primo classificato dell'ultima edizione (giugno 2009), *Apnea* del collettivo The Shift, secondo classificato dell'ultima edizione (giugno 2009).

## Gioco delle Parti, "L'accidia" all'ex Macello di Fiorenzuola

FIORENZUOLA - Il successo dello spettacolo, al debutto nel mese di giugno, è stato tale che il Comune ha chiesto alla compagnia teatrale Il Gioco delle Parti di riproporlo. Stiamo parlando dello spettacolo *L'accidia oggi* che prevede un solo spettatore alla volta, con più "stazioni" in cui si incontrano, "a tu per tu", ben 14 attori, che sono anche autori delle riflessioni sul vizio dell'accidia proposte al pubblico. Lo spettacolo (che nella struttura, trae ispirazione da un'analoga

forma scenica sperimentata dai giovani della Società Filodrammatica Piacentina negli anni scorsi per lo spettacolo *La peste*) è diretto dal regista Pier Marra e torna in scena venerdì e sabato prossimi, in una location nuova e molto particolare. Si tratta dell'ex Macello di Fiorenzuola, un edificio di archeologia industriale (con affaccio su largo Gabrielle e ingresso da via Roma) recuperato dal Comune, con il progetto e la direzione lavori dell'architetto Pierluigi Montani. L'as-



Una scena de «L'accidia»

sessore alla cultura Nicoletta Barbieri ha ora messo a disposizione lo straordinario spazio

dell'ex Macello per questo appuntamento teatrale *sui generis*.

Venerdì e sabato sera, dalle ore 20.30 alle 22.15, a ciclo continuo, per un quarto d'ora circa dedicato ad ogni spettatore, gli attori continueranno a riproporre ognuno il loro intenso monologo, di cui sono anche autori. Gli attori-autori sono: Melissa Negri e Giorgia Natella (insieme in una delle otto stazioni), Stefania Castracano, Daniela Idri, Daniele Guerra, Francesca Marra, Bibiana Maffi, Monica Garatti, Filippo Caminati, Giuseppe Cantelmo, Francesca Poggi, Paola Basini, Roberto Dallabona, Luigi Setti Scapuzzi. L'ingresso è a offerta.

d. men.

Venerdì e Sabato REGALIAMO 1 PRIVE' a chi entra entro le ore 1,00

dal 16 al 20 settembre 2009

# Baby Doll

Tutta la sensualità delle nostre Girl negli abiti più intriganti

Monella lap dance

88 - Piacenza-Torino, S. Nicola - Rollifredo (PC)  
0523 789312 - 333 4962487 - 336 8079320 - 336 6324664