

Testata: LA CRONACA DI PIACENZA
Data: 29 settembre 2009
Tipologia: quotidiano

Concerto e i suoi registi protagonisti al "Cineshow"

Ottimi riscontri per "Nonsostare" di Gianluca Sportelli e per "Lost in Montanaro" di Canepari

CineShow, in collaborazione con All Casting Magazine, la rivista specializzata per chi lavora nello spettacolo, e con la direzione artistica di AperitivoCorto, il primo circuito nazionale di cinema corto, ha organizzato All Festivals Award, concorso per filmmaker indipendenti inserito nell'ambito dell'edizione 2009 di "Cineshow".

Il ricco programma di conferenze e workshop ha richiamato un nutrito pubblico di studenti di cinema e giovani film maker, che hanno raccolto con interesse i materiali di comunicazione forniti dai festival.

Al concorso è stata presentata una selezione dei migliori cortometraggi già proposti nei diversi festival italiani e oltre ai registi che li hanno realizzati hanno partecipato anche gli organizzatori degli stessi festival: si è creata così l'occasione per discutere con il pubblico in sala, selezionare artisti che vogliono candidarsi per eventuali lavori futuri e "raccontare" il proprio evento, facendolo conoscere agli addetti ai lavori, agli appassionati di cinema e al pubblico consumer in visita al Salone.

L'addetto stampa di Concerto - film festival del cortometraggio di Pontenure - Piero Verani, ha presentato ai visitatori del CineShow l'Associazione piacentina e le sue attività, tra cui, in particolare, il Festival e "Concerto Production".

Infatti, prima di rispondere alle domande del pubblico, Piero Verani ha mostrato Nonsostare di Gianluca Sportelli e Lost in Montanaro di Andrea Canepari.

Tra i vincitori di All Festivals Award un corto proposto da Concerto: Nonsostare, già in concorso nella sezione Storie (fiction italiana) al Concerto Film Festival 2009, è stato premiato per il miglior cast con una targa assegnata dalla rivista All Casting Magazine, mentre Lost in Montanaro è la prima esperienza in campo produttivo di Concerto: un piccolo film che ha fatto incetta di premi lungo lo Stivale e che anche in quest'occasione ha riscosso un grande successo.

Il CineShow è l'unico evento fieristico qualificato per il settore audiovisivo nel panorama italiano ha dedica-



Due immagini dello stand di Concerto al Cineshow 2009 di Torino



to quest'anno una speciale edizione alla televisione. In occasione del switch off analogico nel Piemonte Occidentale, CineShow ha anticipato la sua edizione 2009 a settembre, per celebrare questo evento epocale e cambierà l'esperienza di fruizione delle immagini del telespettatore e coinvolgerà presto tutti gli italiani.

Dal 18 al 20 settembre scorso, Lingotto Fiere di Torino, si è svolto infatti uno speciale evento, CineShow "Tv edition", in collaborazione con DGTVI, l'Associazione per la promozione della televisione digitale terrestre in Italia, che riunisce Rai, Mediaset, Telecom Italia Media, Dfree e tv locali di FRT e Aeranti-Corallio.

Per questa occasione CineShow ha aperto le sue porte anche al pubblico generico e al mercato B2C, e nell'area espositiva ha fatto conoscere al pubblico le più innovative soluzioni tecnologiche, i supporti e gli strumenti che rendono possibile la fruizione delle immagini destinate ai vari canali dal grande al piccolo schermo, dal phone video al web, dal satellite digitale terrestre per arrivare fino alle piattaforme IP. Non solo, ma ha voluto, inoltre, dare ampio spazio alla presentazione, da parte degli stessi operatori del settore, dei cambiamenti che il loro lavoro sta subendo, soprattutto dal punto di vista tecnologico dimostrando come sia fondamentale aggiornarsi e quali vantaggi la nuova dimensione digitale possa garantire chi si occupa di audio e video.

La sessione convegnistica è stata quindi l'occasione per ragionare e confrontarsi sulle nuove strade aperte dal sistema digitale all'intero settore soprattutto quali di queste siano effettivamente percorribili oggi in Italia con l'intervento delle più importanti istituzioni coinvolte nel settore.

AL REGIO DI PARMA

"I due Foscari", prova generale gratuita

Il Teatro Regio di Parma invita gli appassionati ad assistere gratuitamente, grazie al sostegno di Banca Monte Parma, alla prova generale dell'opera I due Foscari in programma domani alle ore 15.30. I biglietti-invito gratuiti saranno in distribuzione, sino ad esaurimento, presso la biglietteria del Teatro Regio da questa mattina a partire dalle 10.

Al carisma vocale del grande Leo Nucci (fresco vincitore del Premio Città di Piacenza), è affidato il debutto de I due Foscari, melodramma ispirato a Verdi dal romanticismo di Lord Byron e proposto nel nuovo allestimento di ABAO di Bilbao e Teatro Verdi di Trieste, coprodotto dal Teatro Regio di Parma con il Teatro Comunale Luciano Pavarotti di Modena,

creato dal regista Joseph Franconi Lee, con scene e costumi di William Orlandi e le coreografie di Marta Ferri.

A fianco del celebre baritono, il sicuro talento di Claudio Sgura, Tatiana Serjan, Roberto De Biasio e Roberto Tagliavini, tutti affidati all'esperta bacchetta di Donato Renzetti. Alle recite di Parma seguiranno due repliche (23 e 25 ottobre) al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena a consolidare e confermare il radicamento del Festival Verdi nelle terre del grande compositore.

Per informazioni: biglietteria del Teatro Regio tel. 0521 039399 fax 0521 504224 biglietteria@teatroregioparma.org www.teatroregioparma.org