

Testata: Blogosfere
Data: 12/09/09
Tipologia: Media on line



SET 09

12

A Cineshow il primo film italiano completamente autoprodotta "dal basso"

Publicato da Carlo Griseri alle 09:07 in [cinefestival](#)

Si avvicina l'edizione 2009 di Cineshow a Torino (18-20 settembre), e ogni giorno trapelano novità sul programma e sui convegni organizzati nell'occasione.

Sabato 19 settembre alle ore 15.30 il Salone per il cinema, la televisione ed il multimedia ospiterà **in anteprima la proiezione del backstage di "The Real Life – Pronti a tutto"**, primo film italiano completamente autoprodotta dall'intero cast.

Diretto dal **regista Roberto Roda**, il film incentra il suo meccanismo narrativo sul doppio universo parallelo del reality show e della vita quotidiana. In questi due ambienti si snodano le storie dei 20 attori protagonisti, in uno stile che ricorda da vicino le fiction televisive. **Il termine delle riprese è previsto per il 16 settembre, due giorni prima dell'apertura di Cineshow TV Edition.**

Testata: Blogosfere
Data: 12/09/09
Tipologia: Media on line

Grazie al supporto della rivista All Casting Magazine (che durante la tre giorni torinese organizza anche il concorso "All Festival Award") ***l'editore Luca Redavid, Roberto Roda e i 20 attori emergenti protagonisti del film, presenteranno la loro opera ad operatori del settore ed appassionati.*** Il metodo realizzativo, derivato solo in parte da esperienze in altri paesi, è del tutto innovativo per il mercato italiano.

"The real life – Pronti a tutto" ha visto il ***coinvolgimento degli attori in tutte le fasi operative dell'opera: dalla recitazione sul set fino alle problematiche legate alla distribuzione*** attraverso i principali canali di distribuzione, siti internet e blog personali. Il film, in formato Dvd, verrà inoltre allegato alla rivista All Casting Magazine e distribuito nel circuito Autogrill.

L'esperienza innovativa del cast del film è un **interessante esperimento volto a portare novità importanti nel mondo del mercato cinematografico italiano**, per consentire ad attori emergenti e film-maker indipendenti di dimostrare il proprio talento fuori dalle consuete logiche culturali e politiche dominanti.