



CineShow

Salone professionale per il cinema, la televisione e il multimedia
Trade show for the motion picture and entertainment industries

COMUNICATO STAMPA

n. 27

AIRSTAR SPACE LIGHTING ACCENDE LE LUCI SULLO SPETTACOLO

Dal Gran Premio di Singapore al set dell'ultimo film di Ron Howard, "Angeli e demoni", Airstar Space Lighting - inventore e leader mondiale dei sistemi di illuminazione gonfiabili - sarà al Lingotto dal 18 al 20 novembre per la prima edizione di CineShow

Torino, 18 novembre 2008 – **Airstar Space Lighting** è inventore e **leader mondiale** dei sistemi di **illuminazione gonfiabili**, una rivoluzione per le riprese cinematografiche, tanto da venir utilizzati in numerose produzioni in tutto il mondo. Si tratta di palloncini gonfiati ad elio o ad aria contenenti uno o più lampade. L'involucro fa da diffusore della luminosità, ottimizzando la qualità della luce generata mentre l'elio innalza il pallone dando vita a elementi dall'alto effetto scenografico.

Persino Jackie Chang, attore, regista e produttore, si è innamorato delle qualità dei palloni illuminanti utilizzati sui set di L.A. ed ha aperto con successo, in collaborazione con Tim Davies, Airstar Hong Kong.

Per l'introduzione dei palloni illuminanti nel mondo del cinema e per la tecnologia del "Color corrector" nel 2003 Airstar è stata insignita dell'**Accademy Award**, l'Oscar per l'innovazione tecnologica. Cos'è il "Color corrector"? E' la possibilità di miscelare nel pallone le diverse temperature colore hmi 5600 °K e Hal 3200°K per ricercare in ogni momento la temperatura Richiesta dal Director Of Photography.

Da ultimo, Airstar Space Lighting ha illuminato il set di "**Angeli e demoni**"- il prossimo film di Ron Howard - nelle location di Caserta e Roma, all'interno di scenari come Piazza Navona, Castel Sant Angelo e Largo Santa Susanna resi ancora più magici dai Palloni Lunix 500.

Recentemente Airstar ha contribuito all'illuminazione del **Gran Premio di F1** in notturna di Singapore con più di 60 palloni e circa 1.000.000 di Watt di potenza installata. E anche il **Duomo di Milano** ha visto accendersi di luce le millenarie colonne gotiche grazie all'utilizzo dei palloni Airstar che hanno illuminato internamente la Cupola, in occasione della realizzazione del documentario sperimentale «Il Duomo in 4K».

Info : www.airstar.it - www.airstar-light.com mail: posta@airstar.it

Ufficio Stampa

Omnia Relations

tel. +39.051/5873602 - 5870818

Chiara Caliceti – chiara@omniarelations.com

Luciana Caramia – 339/6681717 - luciana@omniarelations.com



Ideato e organizzato da
Conference Service srl
via de' Buttieri 5/a 40125 - Bologna Italy
t. +39.051.4298311 - f. +39.051.4298312
P.I. 03134010374

Ufficio Stampa

Omnia Relations

via Santa Maria Maggiore 2/2° - 40121 Bologna Italy
t. +39.051.5873602 - 5870818 - f. +39.051.9303111