



CineShow

Salone professionale per il cinema, la televisione e il multimedia
Trade show for the motion picture and entertainment industries

COMUNICATO STAMPA

n. 25

SONZOGNO PORTA A CINESHOW IL SUO "SOGNO AD OCCHI APERTI"

**La storica casa musicale milanese porta a Torino il progetto del giovane
artista-star della video community Lasse Gjersten - che ha raggiunto in un anno
il milione di views su YouTube - e due artisti di rilievo
come Roberto Mazzanti e Ezio Bosso**

Torino, 18 novembre 2008 – Quando la casa musicale sorta a Milano nel 1874 acquistò i diritti della Carmen di Bizet, il filosofo tedesco Nietzsche scrisse ad un amico: "Onore al Signor Sonzogno!". Era il tempo della sua polemica con Wagner e quello fu il primo grande successo mondiale per una casa editrice musicale che ha visto da allora continuare a crescere il proprio progetto.

Oggi la Sonzogno approda a CineShow per presentare ai visitatori della prima manifestazione italiana dedicata alle nuove tecnologie nel cinema, nella televisione e nel multimedia il corto di **Lasse Gjertsen, Daydream**, dedicato a **Giovanni Sollima**, che nel 2007, in un solo anno, ha superato il milione di visite in YouTube, decretando un vero e proprio **record internazionale** per un video di musica non pop/rock.

LASSE GJERTSEN è nato il 19 luglio 1984 ed è un regista di cortometraggi, creatore di videocartoon e musicista norvegese, meglio conosciuto come *lassegg* nel Web. I suoi lavori più popolari, *Hyperactive* e *Amateur*, totalizzano insieme 20 milioni di views solo su YouTube, rendendolo un'autentica **star della videocomunità di Internet**.

GIOVANNI SOLLIMA, compositore e violoncellista è definito da Justin Davidson (Premio Pulitzer 2002 per la Critica) *The Jimi Hendrix of the Cello*. Palermitano, classe 1962, il suo stile unisce le nuove correnti della sperimentazione con il rock e la musica etnica mediterranea, utilizzando strumenti acustici, elettrici, ed altri creati per lui, come il *violino tenore* presente nei quadri di Caravaggio e un *violoncello di ghiaccio* suonato a 3.500 metri di altitudine, in un teatro-igloo. Ha collaborato con registi cinematografici come Wim Wenders (Palermo Shooting), Peter Greenaway (Nightwatching), Marco Tullio Giordana (I cento passi e La meglio gioventù); teatrali come Bobwilson (Prometheus) e televisivi, come Maurizio Zaccaro (Il bell'Antonio, RaiUno) e Franco Battiato (Bitte Keine Reklame, RaiDue).

Nel carnet di artisti presentati dalla Casa Musicale Sonzogno a CineShow figurano anche **Ezio Bosso**, compositore, contrabbassista e direttore d'orchestra, e **Roberto Mazzanti** reduce dalla creazione della colonna sonora dell'ultimo film con **Riccardo Scamarcio** "Prova a Volare".

Ezio Bosso

Considerato uno dei migliori virtuosi del contrabbasso, si esibisce in tutti i continenti, sia come solista, sia collaborando con prestigiosi ensemble strumentali. Bosso è Accademico dell'Ente David di Donatello e suona uno strumento C. A. Testore costruito nel 1721.

Roberto Mazzanti

Pianista, compositore e poeta, nasce a Senigallia il 28 novembre 1963. Compie gli studi musicali al Conservatorio di Pesaro e si laurea in Medicina all'Università di Bologna. Parallelamente segue le lezioni di Giorgio Gaslini, che influenzeranno profondamente il suo approccio al mondo creativo, spesso basato sull'improvvisazione. Mazzanti è molto attivo anche come autore di colonne sonore per la televisione, e dal 1983 collabora con le tre reti RAI. Nel 2007 scrive la colonna sonora del film "Prova a Volare", con **Riccardo Scamarcio**, regia di **Lorenzo Cicconi Massi**.

Ufficio Stampa Omnia Relations

tel. +39.051/5873602 - 5870818

Chiara Caliceti - chiara@omniarelations.com

Luciana Caramia - 339/6681717 - luciana@omniarelations.com



Ideato e organizzato da
Conference Service srl
via de' Buttieri 5/a 40125 - Bologna Italy
t. +39.051.4298311 - f. +39.051.4298312
P.I. 03134010374

Ufficio Stampa
Omnia Relations
via Santa Maria Maggiore 2/2° - 40121 Bologna Italy
t. +39.051.5873602 - 5870818 - f. +39.051.9303111